

ありのまま

「ぼくは川のように話す」

ジョーダン・スコット/文 シドニー・スミス/絵 偕成社(Eス)
ぼくは、どうしてもうまく言葉が口から出てこない時がある。みんなにわらわれてかなしくなっていた時、お父さんが川へつれて行ってくれた。川を見てお父さんは「あれがお前の話し方だ」と言う。ぼくは川のように話しているんだ。

「ニッキーとヴィエラ」

ホロコーストの静かな英雄と救われた少女
ピーター・シス/作 BL出版 (Eシ)

第二次世界大戦中、多くのユダヤ人が殺されました。イギリス人のニッキーは多くのユダヤ人のこどもたちをイギリスへ逃がしました。その中の一人がヴィエラでした。

「かげふみ」

朽木 祥/作 光村図書出版 (K913クツ)

夏休みに広島に来た拓海は澄たくみ すみという女の子と出会います。澄は何故か影すみを気にしていて拓海はそれが気になります。広島で影を失ってしまった少女の物語。

戦争はイヤだ

もっといろいろ！

「和食のだしは海のめぐみ(2) 鰹節」 かつおぶし

阿部 秀樹/写真・文 偕成社 (K667ア)

カツオってどんな魚かな？かつおぶしってどうやって作るの？みんなの疑問がこの一冊に。おいしい料理の秘密もわかるかも。

「津田梅子と五千元札物語」

オフィス 303/編 ほるぷ出版 (K337ツ)

新五千元札には、津田梅子の肖像画しょうがうがが使われています。梅子は佐倉藩の津田仙つだせんという人のひ孫です。明治時代にたった6歳で女子留學生りゅうがくせいとしてアメリカにわたります。日本に戻ってからも、新しい知識をとりいれ、日本の女性教育に力をつくしました。

「よみがえれ、マンモス！」

令丈 ヒロ子/文 講談社 (K457レ)

大昔に絶滅したマンモス。このマンモスから採取した細胞を使ってマンモスを復活させられるかもしれない？
そのために今はどんなことをしているのかな？



小学5, 6年生むけ

佐倉市立図書館

佐倉図書館 485-0106
志津図書館 488-0906
佐倉南図書館 483-3000

第19号
2024年版 (2024年7月発行)

「要の台所」

落合 由佳/著 講談社 (K913 オチ)

夏はある日、家のベランダでネパールからきたサリタに出会う。サリタと友だちになるためサリタが好きな味の料理を作りたくて料理を教わることにした夏。

料理でつながる二人の、ひと夏の物語。

「博物館の少女 怪異研究事始め」

富安 陽子/著 偕成社 (K913 トミ Y913 トミ)

時は明治。大阪のふるどうぐやをしていた父母が亡くなり、東京にでてきた花岡イカル。イカルは博物館でふしぎな研究をする老人のてつだいをすることになります。すると、ナゾがナゾをよび・・・。

東京上野の博物館が舞台のミステリー。

怪異好きなひとにおすすすめです。

「二分間の冒険」

岡田 淳/著 偕成社 (K913 オカ)

小学6年生の悟は、黒猫ダレカに出会い、ふしぎな世界に入りこむ。二分間だけど、二分間じゃない、長い物語が今、始まる。



「ぎりぎりの本屋さん」

まはら 三桃/ほか著 講談社 (K913 ギリ)

「あっ、だめかも。」せっぱつまった菜菜子の目に入ったのは、古ぼけた本屋だった。おいつめられてギリギリの人が、その本屋で手にする本とは？

「シャーロットのおくりもの」

E. B. ホワイト/作 あすなろ書房 (K933 ホ)

小さく生まれた子ブタのウィルバー。農場の女の子ファーンに命を助けられたが、こんどはハムにされるうんめいがまっていた。ウィルバーをすくうために、クモのシャーロットが思いついたことは？

「イーゲル号航海記」(1~3巻)

齊藤 洋/著 偕成社 (K913 サイ)

港でみつけたコックと船員ぼしゅうのはりがみ。おいかけて、おもわずとびのってしまったおかしな船。それが、せんすいてい「イーゲル号」でのぼうけんの始まりだった。

「大坂オナラ草紙」

谷口 雅美/著 講談社 (K913 タニ)

ある日、平太はおじいちゃんの古い冊子を見ているうちに江戸時代へとタイムスリップしてしまう。同じ年の女の子お篤と出会いなかよくなるが、オナラをして現代にもどる。オナラタイムトラベラー物語。

「クルマ先生とまちがえたくないわたし」 ～藤島クリニック再生計画～

令丈 ヒロ子/作 ポプラ社 (K913 レイ)

わたしのおばはクリニックのクルマ先生。でもこのクリニック今にもつぶれそうなの。しばらく住まわせてもらうことになったわたし。なんとかこのクリニックを再生させられないか考えたんだけどクルマ先生には「ダメ」って言われて・・・。

「あたしデイズ」

いとう みく/作 新日本出版社 (K913 イト)

友だちのガッコとマリからムシされた。移動教室で同じ班になろうっていったのにどうして？

「男子☆弁当部」(1~5巻)

イノウエ ミホコ/作 ポプラ社 (K913 イノ)

ボクの学校で月イチお弁当デーが始まった。自分で弁当作りをするボクと、おちょうしものユウタ、気弱な高野の3人で、男子弁当部をけっせいする。でも、ユウタや高野には、なやみがあるらしい。